

La Cie Des Frères Georges Présente

LE PETIT BESTIAIRE MÉCANIQUE

Spectacle Jeune Public
Pour la Rue et la Salle

Marionnettes et Théâtre D'objets
Adaptation D'Albums Jeunesse

Avec les soutiens



Le Petit Bestiaire Mécanique

En 2007, nous avons créé le spectacle « Petits Contes pour Petits », spectacle jeune public adapté d'albums jeunesse en théâtre d'objets et marionnettes. Nous avons par la suite exploré des créations tout public en spectacles de rue ou en déambulation. Forts de nos diverses expériences, nous souhaitons reprendre cette démarche de création de spectacle jeunesse en montant « Le petit bestiaire mécanique ».

NOTE D'INTENTION

Objectif :

Le livre est un formidable levier pour l'imaginaire, notre proposition est une forme vivante d'accompagnement à la lecture. Nous allons, comme dans les « Petits Contes pour Petits », adapter des albums jeunesse en théâtre d'objets et marionnettes avec une nouvelle approche de la mise en scène et de l'occupation de l'espace. En effet, nous donnerons cette fois-ci une dimension plus « espace public » à notre création même si nous souhaitons pouvoir la jouer dans tout type d'espace.

Démarche de travail :

Pour chaque album, notre adaptation respecte au maximum le texte de l'auteur, par contre nous nous démarquons complètement des illustrations proposées dans l'ouvrage. Afin d'obtenir les personnages et les décors nécessaires à la mise en scène de notre adaptation, nous sélectionnons une famille de matériaux par album. Nous travaillons ensuite par tâtonnement expérimental pour nos réalisations en piochant dans des objets de la famille d'objets sélectionnés.

Cie des Frères Georges

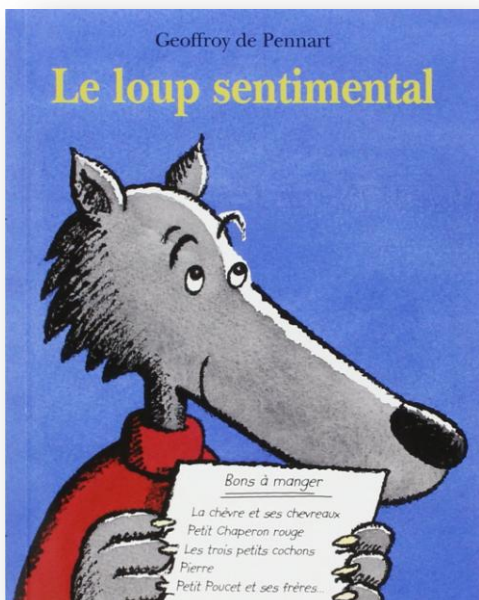
Le Petit Bestiaire Mécanique

LES ALBUMS ET UNIVERS VISUELS

Le loup sentimental de Geoffroy de Pennart

Dans *le loup sentimental* nous disposons d'une histoire chorale dans laquelle nous retrouvons de nombreux personnages classiques tels que la chèvre et ses 7 chevreaux, les 3 petits cochons, le petit chaperon rouge, Pierre et bien sur le loup et sa famille mais aussi un ogre et le petit poucet.

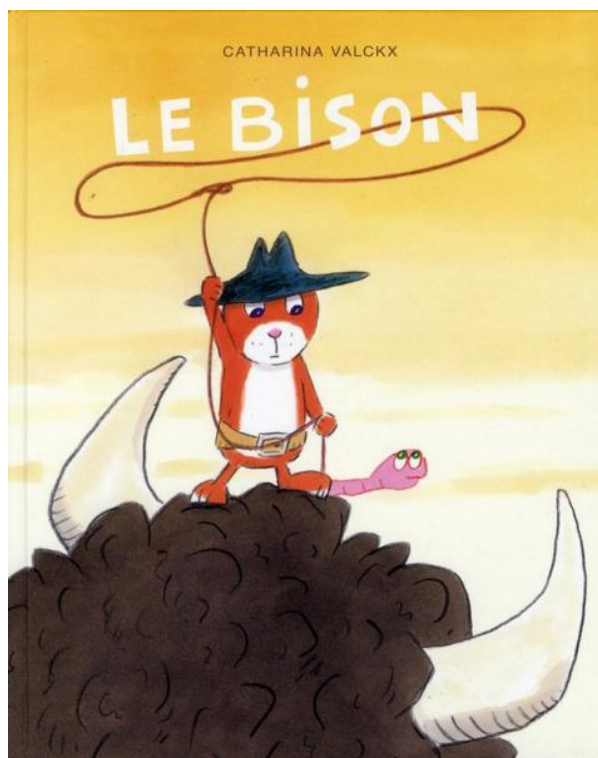
Nous ferons intervenir tous ces groupes en articulant nos marionnettes de façon à les faire vivre en chœur. Pour cela nous avons décidé d'utiliser des récipients en plastiques aux couleurs vives et variées.



Le Petit Bestiaire Mécanique

Le bison de Catharina Valckx

à L'école des loisirs



Dans cette Histoire, dans laquelle les 3 petits héros (un Hamster, un vers de terre et une souris) se retrouvent confrontés à un énorme bison à l'occasion d'une chasse au lasso, nous avons détourné des accessoires de vélo.

L'un des manipulateurs est en charge de donner vie aux 3 intrépides tandis que l'autre comédien articulera cette roue de vélo en forme de bison.

Le burlesque risque bien de se mêler à cette histoire.

Cie des Frères Georges

Le Petit Bestiaire Mécanique

Et pourquoi? de Michel Van Zeveren
à l'école des loisirs

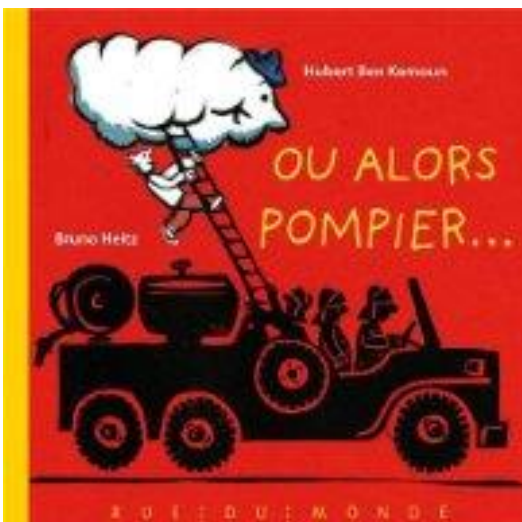
Voici une histoire à la narration rythmée !

L'un des personnages (le loup), grand en taille, finit par engloutir l'autre (le chaperon rouge) plus petit, après un interrogatoire pour le moins répétitif de ce dernier !

Pour illustrer ce fait divers nous avons choisi d'utiliser des meubles !



Ou alors pompier ! Hubert Ben Kemoun
et Bruno Heitz



Tu veux faire quoi quand tu seras grand ?
Un petit Garçon répertorie les projets
de ses camarades de classe et se laisse
aller dans ses rêveries !

Afin de l'aider à répondre à cette
question, un matelas se transformera et
prendra vie petit à petit comme une
page blanche sur laquelle on rédige une
histoire.

Cie des Frères Georges

Le Petit Bestiaire Mécanique

L'ÉQUIPE

Construction	Pierre BERTIN et Nicolas THIERY
Mise en scène	Pierre BERTIN
Interprétation	Nicolas Thiery et Aurore CHOUQUET

PRÉSENTATION DE LA CIE

Georges et ses Frères se réunissent pour la première fois en Normandie au début de l'année 2006. Parmi eux, personne ne se prénomme Georges alors par souci d'équité ce sera « Cie des Frères Georges ». L'expression « Frère Georges » est inspirée de la bande dessinée de Manu Larcenet *Le Combat Ordinaire* où deux frères s'interpellent par ce prénom qu'ils empruntent eux-mêmes au personnage d'un roman de Steinbeck : *Des souris et des hommes...*

Avec l'adaptation de livres et l'utilisation des marionnettes, *Petits Contes pour Petits* (2007) interrogeait notre rapport aux objets et à leurs usages. *Le Vélotonome* (2010) posait la question du respect de l'environnement en usant là encore du détournement d'objets. La publicité, qui vante toutes sortes d'objets, est un de nos derniers terrains de recherche avec le projet *La Réclame* (2013). Notre dernière création, *Opération Orchidée* (2014) est un spectacle burlesque qui met en valeur le patrimoine culturel en le détournant jusqu'à l'absurde.

Avec *Le Petit Bestiaire Mécanique*, nous avons voulu revenir à une forme de spectacle pour les petits en donnant vie à des livres pour enfants.

Cie des Frères Georges

Le Petit Bestiaire Mécanique

Informations administratives de la Cie Des Frères Georges

Direction Artistique, Production et Diffusion :

Nicolas THIERY
06 77 69 97 30
nicolas@freresgeorges.fr

Pierre BERTIN
06 85 41 40 82
pierre@freresgeorges.fr

Site internet : www.freresgeorges.fr

Adresse : MJC Rive Gauche
Place de Hanovre
76100 ROUEN

Siret : 489 229 724 000 39
APE : 9001 Z

Licences : 2-1048172 et 3-108358



Cie des Frères Georges